



Reprise Galop 6

		REPRISE	Note	Remarques
1	A X C	Entrer au trot assis Arrêt progressif. Immobilité Salut. Départ progressif au trot assis Piste à main gauche		
2		Changement de main au trot moyen (assis ou enlevé)		
3		Serpentine de 4 boucles		
4	Entre H et S	Cession à la jambe droite en direction de L		
5	Vers L	Demi-cercle d'environ 10 m en chassant les hanches Continuer piste à main droite		
6	C	Transition trot pas trot autour de C (3 à 5 pas)		
7	Entre M et R	Cession à la jambe gauche en direction de L		
8	Vers L	Demi-cercle d'environ 10 m en chassant les hanches Continuer piste à main gauche		
9	C	Arrêt Immobilité Reculer de quelques pas Rompre au pas		
10	S	Demi cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste avant H par une oblique		
11	HCM M	Pas allongé Pas moyen		
12	R	Demi cercle hanches en dedans jusqu'à la ligne du quart Rejoindre la piste avant M par une oblique		
13	C	Galop à gauche		
14	HK	Ligne courbe allant jusqu'à la ligne du milieu		
15	FM	Transition progressive au pas autour de B puis départ au galop à gauche		
16	HXF	Changement de main Vers X changement de pied (transition galop – trot 5 à 7 foulées – galop)		
17	KH	Ligne courbe allant jusqu'à la ligne du milieu		
18	MF	Transition progressive au pas autour de B puis départ au galop à droite		
19	EB	Sur le demi-cercle de 20 m passer au trot assis		
20	B G	Demi-cercle de 10 m Continuer droit vers C Arrêt progressif. Immobilité Salut		

	Notes d'ensemble		Note	Remarques
21	Impulsion	Désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main		
22	Soumission	Attention et obéissance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements		
23	Assiette et fonctionnement aux trois allures.	Position et assiette du cavalier		
24	Emploi des aides	Justesse, efficacité des gestes.		
25	Exécution de la reprise	Dessin, tracé, précision.		
26	Relâchement du cavalier	Aisance, décontraction.		